

Davone  
of Denmark

達文

Ray



[www.davoneaudio.com](http://www.davoneaudio.com)

[www.sessionaudio.com](http://www.sessionaudio.com)

SESSION<sup>®</sup>  
audio research



延續經典 Eames Lounge Chair 的美感

Ray 瑞

以及對設計大師 Charles & Ray Eames 夫婦的景仰而孕育了靈感

## 丹麥人的設計

在追求極簡主義的丹麥建築師及傢俱設計師們的眼中，她已經是個有靈性的設計，並以極簡的設計巧妙融合聲學科技，很難讓人想像她是一對優質的喇叭系統。在設計上她已完美結合了丹麥人在設計上的巧思及木製工藝技術上的優越性。



時序準確的8吋同軸單體



快速、準確的低音反射孔



雷射水切割高剛性力學腳架

## 工藝技術和聲學

當聲音成為音樂時，你會發現過去你從未注意到的細節，會聽到你從沒有發掘到的聲音。以往那些聲音的細節會輕易的被內部雜亂的共振所影響，此時，獨特的技術與聲學的結合更彰顯其重要性。在這裡我們提出以下三種製造與量測的結合方式可有效去除箱體內部的共振及諧震。

## 具高剛性彎曲的複合材質障板

由於彎曲的造型比傳統正方型的箱體具有更高的剛性，就像多層的紙張彎曲後的剛性比單張更好，同理一個彎曲木造的面板當然比平直木板有著更高的剛性，Ray(瑞)的前障板是由多層木皮膠合而成的，彎曲的造型除外型的美觀外，更進一步增強了整體的剛性，並更能有效率吸收箱體內多餘的震動。

## 提昇阻尼系數的運用

這彎曲的喇叭前障板是由多層薄木皮所建構而成的，在每一夾層之間均塗上特殊的膠合劑，當這木製的障板上產生微小的振動時，會經由黏膠，進而轉換成熱能後自然的消耗掉，這就是運用能源阻尼系數去抵消振動的原理。

## 吸收不必要的反射干擾

在無響室內量測計算之後所得到喇叭箱體所產生的擾射及反射波的數據，進而設計出Ray(瑞)這特殊彎曲的造型箱體，是由內外兩個不同材質所結合而成，視覺上讓人感覺到圓弧線條的美感，在聽覺上卻可自然形成具有舒適、緩和滾降的聽感線性，由於這樣獨特外型它內部所產生的反射阻尼系數，遠優於傳統正方型的箱體。

### 產品規格

頻率響應： 38~20.000Hz (在無響室測試)  
 阻抗： 7.5ohm/150Hz 4.1ohm/20kHz  
 靈敏度： 89dB/2,83V/m  
 功率承載： 150W (AES)

外型尺寸： H734 x W590 x D447 mm  
 重量： 25kg/支  
 端子： 美國Cardas專利喇叭接端  
 適用： Y型插頭

外觀：  
 保有完整纖細的胡桃原木自然紋路  
 前障板及後背板皆為高級皮革飾板